

Z PRODUCTION & PAG ÉDITIONS PRÉSENTENT



# ZACHARIE

1er ALBUM « GIANT BEAR »

**SORTIE le 13 octobre 2017 :**

**Inouïe distribution**

**DIGIPACK – 10 TITRES + 2 bonus & 33 T  
+ 45 T Promo sur demande**

*Personnellement, je **n'ai** jamais eu peur des ours, enfin, je **n'en** ai jamais rencontré. ZACHARIE, si ! : un Ours Géant et très en colère. Il y avait aussi une bande de Pirates, un Homme Imparfait et un autre saoul comme un cochon. Ce fils de Neil Young, mélodiste précis, a **d'abord** été un homme **d'images**, un réalisateur vidéo, avant de devenir un homme de chant. Ça doit être pour cela **qu'entre** sa barbe et sa casquette **s'épanouit** tout un drôle **d'univers**. Entre Folk et Musiques Actuelles, se fondent ici : picking folk, harmonies subtiles et poésie discrète. Un premier album qui sort des sentiers battus. Ha ! le cochon saoul était en fait un Putois mais je **n'ai** jamais eu peur des Putois non **plus...***

Il faut avoir vu le public au sourire tranquille sortir d'un concert de **ZACHARIE**, pour ne plus se poser la question de l'étiquette : serait-ce du Folk ?, du Blues ? Ou le meilleur des deux subtilement diffusé dans les sons d'aujourd'hui. Son répertoire a beau être en anglais, ce braconnier de l'intime sait visiblement se faire comprendre.

Vagabondant d'émotions en émotions, **ZACHARIE** chasse à sa guise et remplit sa besace de trésors. Staying at Home, titre de Fats Waller transposé à la guitare, l'étrange et un rien halluciné Giant Bear, l'entraînant et optimiste Morning Came, n'en sont que les premières prises, cachées dans l'écrin de cet album. Oui, **ZACHARIE**, allie la poésie de l'artiste à la modestie de l'artisan. Tire City parle-t-elle d'amour, du chômage ? Il répondrait sûrement que tout cela n'est pas très grave au fond, parce qu'une chanson, c'est juste une chanson.

C'est après que l'on remarquera que ce gaucher joue sur une guitare de droitier dont il n'a pas renversé les cordes « sinon, je ne pouvais jouer sur la guitare de personne, et personne ne pouvait jouer sur la mienne », confie-t-il pour seule explication. C'est après que l'on remarquera la subtilité du chant et la finesse des arrangements. C'est après que l'on se demande comment un nouvel ami peut vous connaître déjà si bien.

Le label Z Production a confié la réalisation de cet album à Julien Jussey (Animali, Erotic Market, Joe Bel), et de nombreux invités : cordes, cuivres, chœurs, piano, clarinette... accompagnent notre homme, flamboyante équipe autour de la voix de **ZACHARIE**. Cette voix. Sa voix. Masculine et douce. Il y a là, non seulement un guitariste mais, hissons le pavillon, un véritable chanteur. Une voix comme un chavirement ravi. Quand un timide sort du bois c'est qu'il a quelque chose à dire.

**Musique et arrangements** : Zacharie & Julien Jussey / **Mixage** : Julien Jussey / **Mastering** : Mikrokosm /

**Enregistrement** : Studios: Mikrokosm & Jafar / **Illustrations** : Olivier Bonhomme.

**Line up** : Zacharie : Chant, Guitare, Banjo / **Teddy Elbaz** : Claviers, Orgue / **Fred Brousse** : Harmonica / **Julien Jussey** : Piano, Moog, Batterie / **Elodie Pasquier** : Clarinette / **Franck Boyron** : Trombone / **Lucas Garnier** : Trompette / **Doven Girard & Quentin Andréoulis** : Violons / **Estelle Gourinchas** : Alto / **Noémie Lacaf, Noémie Lamour & Marine Pellegrini** : Choeurs / **Jacques Dangoin** : Guitare.

» **Label / Tour et Promotion** : Z Production – [www.zproduction.org/](http://www.zproduction.org/) Pierre-Alexandre GAUTHIER 06.83.86.30.49

» **Distribution** : InOuïe Distribution – [www.inouiedistribution.org](http://www.inouiedistribution.org)

» **Éditions musicales** : PAG Editions – [www.pageditions.com](http://www.pageditions.com)

» **Site** : [zacharie-officiel.com](http://zacharie-officiel.com)

