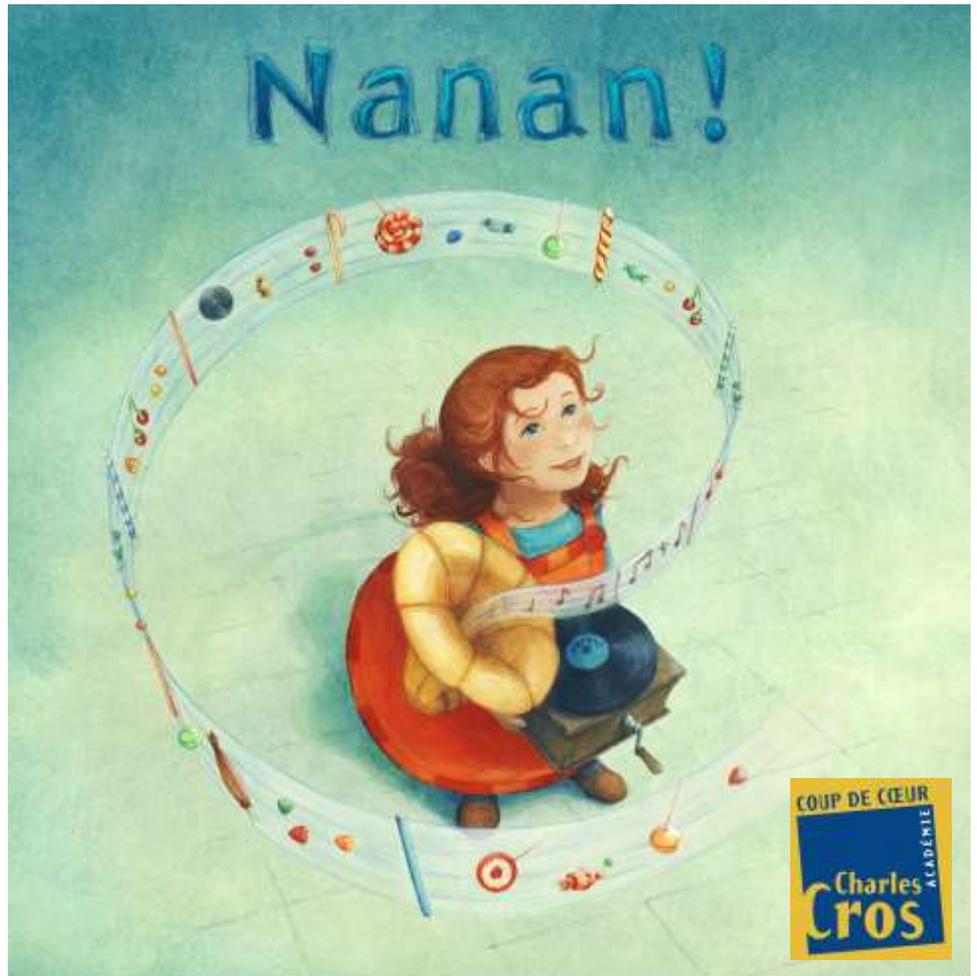


Z PRODUCTION ET INOUIE DISTRIBUTION PRESENTENT

# DOSSIER DE PRESSE



**LIVRE /CD**

**SORTIE LE 7 DEC. 2015** (InOuïe Distribution)

**Jazz** pour les tout-petits et pour les très grands !

Ecrit et composé par Lydie Dupuy / Arrangements Rémi Ploton

EN ECOUTE SUR <http://www.nananquintet.com>

**PRESSE**

Z Production

Pierre-Alexandre Gauthier

06 83 86 30 49

[pierrealexandre@zproduction.org](mailto:pierrealexandre@zproduction.org)



« Nanan » désigne, dans le langage familier d'un autre temps, une friandise.  
« Si tu es sage, tu auras du nanan ! », disait-on aux enfants

« Nanan » c'est cette chose agréable, exquise et légère, qui fond lentement, qui enveloppe de douceur... comme ce livre aux couleurs et aux images enluminées, parées de ce jazz qui swingue, qui se balance et qui électrise, le tout offert comme la plus délicieuse des sucreries !

**Nanan !** c'est des comptines et des dessins colorés. Des pages tournées pour taper dans ses mains, pour faire des pas, découvrir son visage, dire au revoir, trouver un petit cœur qui bat ou encore agiter ses menottes.

**Nanan !** c'est du jazz comme les grands ! C'est une musique que l'on déguste tranquillement, qui s'apprécie, qui se partage et se découvre avec les enfants.

**Nanan !** c'est cette alchimie atypique qui parle aux petits comme on parle aux grands.

« **Nanan !** Un petit morceau de sucre d'orge...  
Oui, mais pas que...

*C'est surtout une vraie proposition conçue pour les petits, un concert jazz qui touche tout le monde.*

*Le spectacle est accompagné d'ateliers.  
Du NANAN ! Oui !!! Sans hésitation !!! »*

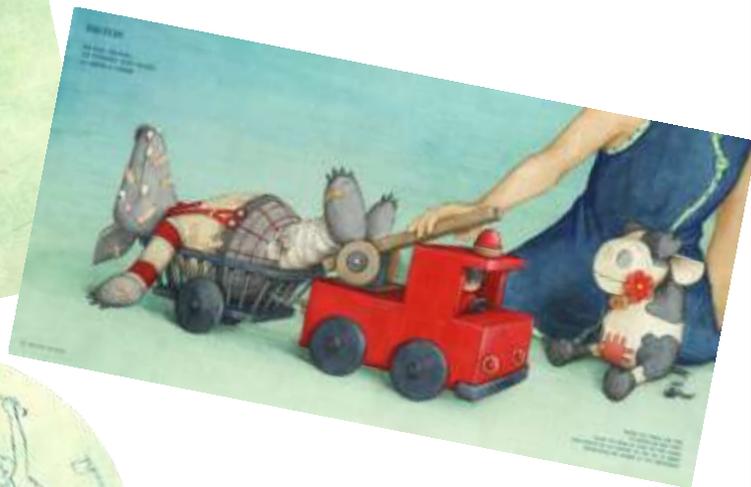
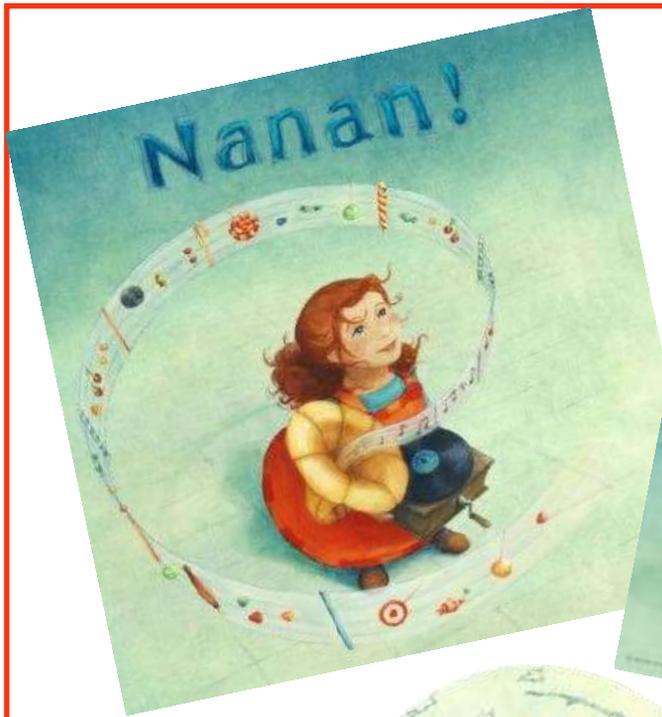
**Chantal Atlani,**

Directrice de L'**Astrada Marciac**,

Scène conventionnée pour le Jazz en milieu rural

**LABEL Z Production**  
**DISTRIBUTEUR Inouïe Distribution**

ALBUM 10 titres – TARIF 20 euros ttc  
LIVRE 32 pages



EN ECOUTE SUR  
<http://www.nananquintet.com>

## UN LIVRE ET UN CD : UNE APPROCHE LUDIQUE ET SENSORIELLE !

Les paroles et la musique de ce livre/cd de 32 pages ont été écrites et composées par Lydie Dupuy, batteuse, compositrice, directrice artistique. Elle en a confié les arrangements au pianiste Rémi Ploton et l'ensemble des dessins à Perrine Arnaud, illustratrice.

Ce livre/cd offre une double lecture. Il ouvre à la musique de jazz, dès le plus jeune âge, par un accès ludique grâce aux nombreuses illustrations mettant en scène des comptines avec une gestuelle adaptée, pour... s'amuser !

Cette approche est associée à l'écoute d'un jazz moderne, sans frontière d'âge, aux influences latines, world ou encore pop, un jazz qui explose sous la quintessence du quintet formé pour l'occasion et des interventions surprenantes de Médéric Collignon, Ezra, Grégoire Gense, Jonathan Kreisberg ou encore Perrine Missemmer.

# LYDIE DUPUY

Initiatrice du projet  
Auteure, compositrice  
Directrice artistique

**Au-delà d'être un livre/cd, Nanan ! est avant tout un réel projet artistique qui part d'un constat évident ?**

LD - Ce projet est né de plusieurs constats. En tant que maman j'ai emmené très tôt mon fils aux concerts auxquels je voulais assister, sans me demander si ça pouvait lui convenir. Tout nous semblait normal, à lui et à moi. Vers 1 an il était capable de rester à l'écoute durant un set de 45-50 minutes avec beaucoup d'attention et de curiosité : la musique l'éveillait, tous styles confondus.

**Écouter tout style de musique, à n'importe quel âge semble plutôt naturel ?**

LD – Je me suis rendue compte que, pour beaucoup de personnes, ce n'était pas naturel d'emmenner les enfants assister à des concerts ou écouter de la musique dite « de grands ».

**Votre regard de maman, mais aussi votre métier de musicienne intervenante, vous a fait vous poser des questions sur le lien qui existait entre les enfants, particulièrement les tout-petits, et la musique ?**

LD - En effet, en tant que musicienne j'ai été amené à intervenir dans des relais d'assistantes maternelles, des crèches, librairies, médiathèques, écoles,... et j'ai souvent été surprise par des questions telles que « Est-ce qu'on peut faire écouter cette musique à des enfants ? » ou « Avez-vous des

musiques à faire écouter aux enfants ? ». Je répondais alors que toutes les musiques, à mon sens, sont écoutables par les enfants et que plus ils sont jeunes et plus il est facile de leur faire découvrir de nouveaux styles musicaux.

**Cela vous a donc donné envie de vous adresser aux plus jeunes à travers la musique ?**

LD – Effectivement ! J'ai progressivement eu envie et besoin d'écrire mes chansons par rapport à ce que je ressentais dans les échanges musicaux et humains que je pouvais avoir avec mon fils et les enfants.

**L'appréhension de la musique ne serait donc pas conditionnée par l'âge ?**

LD – Effectivement ! C'est pour cela que Nanan ! n'est pas un album pour le jeune public mais un quintet jazz pour un public familial afin que les parents et tout adulte osent emmener les enfants aux concerts. De plus la musique de cet album reste du jazz comme on pourrait avoir l'habitude de l'écouter en jazz-club.

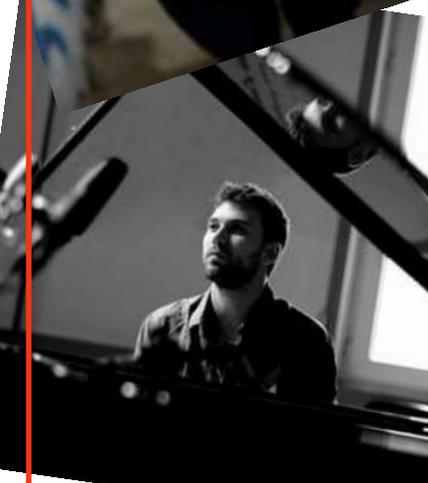
**Ce livre/cd s'adresse donc à un très large public ?**

LD – C'est le principe même de ce projet. Il a pour ambition de favoriser la connaissance du jazz auprès de tous les publics, des plus jeunes aux plus âgés et de permettre aux adultes non avertis de découvrir le jazz de manière douce, ludique et interactive dans un échange avec leurs enfants.



### **Lydie DUPUY Batterie / Direction Artistique / Compositions**

En recherche constante de nouveaux défis, portée par la musique et la création, Lydie Dupuy multiplie les expériences musicales dans des esthétiques différentes : jazz, irish-punk-rock, pop-rock, chanson française. Batteuse de formation, elle a également pratiqué les percussions avec Leon Parker au sein de l'ensemble *Ayurendai* et a participé à la création du collectif de musiciens de jazz de Saint-Etienne, le *Collectif Jazzmine*. De son expérience avec les enfants en tant que musicienne intervenante, elle se lance dans la composition et l'écriture du livre/cd, *Nanan !* offrant ainsi une approche originale de la musique de jazz.



### **Rémi Ploton Arrangements / Piano**

Rémi Ploton, pianiste, compositeur et arrangeur, enseignant au sein du département Musiques Actuelles du Conservatoire de Béziers, développe le concept de « musicien – enseignant » dans une esthétique originale fondée sur l'idée d'exprimer un devenir dans la musique. Créateur du projet *Le Temps de le Dire*, il met en relation la musique de jeunes enfants faisant leurs premiers pas dans la pratique du piano avec celle d'un trio de jazz. Il se produit également sur scène avec de nombreux musiciens tels que Airelle Besson, Pierre Olivier Govin, Nelson Veras, Zacharie Abraham, Frederic Monino, François Laizeau ou encore Thomas Savy.



### **Vincent Périer Saxophone / Clarinette**

Fervent amateur de la musique noire américaine, Vincent Périer, saxophoniste, clarinettiste et compositeur, est un musicien et improvisateur apprécié et impliqué dans un grand nombre de formations musicales aux esthétiques très différentes. Il partage ainsi la scène avec Ompa Bempa, Joel Forrester, le RedstarOrkestar, Sébastien Félix, Cissy Street, le Foolish Ska Jazz Orchestra, Cédric Perrot ou encore Julien Bertrand Hip Hop Acoustic Band. Compositeur, il écrit pour son quartet et septet de jazz ainsi que pour sa formation de funk le *Grouvatoire*.



### Mélina Tobiana Chant

Formée au piano classique durant 12 ans dans différents conservatoires, c'est dans le jazz et plus spécifiquement dans le chant, qu'elle étudie à l'IACP, que Mélina Tobiana excelle. Accompagnée par Benoît Daniel, Emmanuel Sourdeix et Mike Torjman, elle fait ses classes sur la scène de prestigieux cabarets parisiens tels que les Trois Maillets, le Chat Noir, le Petit Pont ou encore dans les clubs et les cafés-concerts dans un répertoire de standards de jazz, de soul et de bossa nova. En 2015, l'album *Mélina Tobiana*, composé et réalisé en collaboration avec le contrebassiste Martin Guimbellot sur le label Outnote (Outhere Record), voit le jour. Parallèlement, elle mène un autre projet de composition, *Bloom*, où elle partage l'affiche avec les chanteuses Laurence Ilous et Sylvia Walawski.



### Julien Sarazin Contrebasse

Bassiste et contrebassiste, Julien Sarazin a un parcours riche dans le domaine du jazz : formé au CNR de Lyon, finaliste du tremplin *Suivez le Jazz* et lauréat du tremplin *Ain'Pro Jazz*, il est à l'origine de la création du quintet de jazz world *No Logic* avec lequel il assure les premières parties d'Erik Truffaz et de Sly Johnson. Il participe également à la formation d'un duo basse/batterie électro, *Obstynato*, et d'un trio de jazz manouche, *Jazz Hot Swing*. Proliférique, il s'implique dans de nombreuses formations et compagnies professionnelles telles que *Ompa Bompa* (septet de jazz), *Iznayen* (Musique Gnawa), *Sabaly* (Afro beat) ou encore la compagnie de théâtre *Lalalachamade*.



### **Médéric Collignon** Cornet, Saxophone, Voix

Le parcours de Médéric est à l'image de son talent immense, dense ... boulimique ! Ce musicien à l'imagination débordante est passé par quasiment tous les styles possibles depuis le début de sa carrière : Salsa, Bal, Jazz 60'-70', Funk, Trash, New Orleans, R'n'B, Jazz contemporain, Jazz moderne, Ethno-Funk, Électronique... Devant une telle maîtrise du jeu rythmique, de harmonique et de la direction, on a peu de peine à se rendre compte que Médéric est aussi un brillant compositeur. Il a (adapté et) réécrit avec talent "Porgy and Bess" pour son "Jus de Bocse", quartet survitaminé, en y apportant beaucoup de fraîcheur et de liberté. Récompensé de nombreuses fois aux Victoires du Jazz, Médéric Colignon donne son énergie pour faire vivre la musique !

### **Ezra** Beat Box

Membre actif et reconnu du beatbox international, Ezra a déjà foulé les scènes des quatre coins du monde et joué en solo dans les lieux les plus mythiques de France (Olympia, Cigale, Transmusicales...). Véritable boîte à rythme humaine, il développe sa discipline avec des facultés d'adaptation et une aisance scénique qui l'ont amené à collaborer avec des artistes internationaux (Kid Koala, Bauchklang, Wax Tailor, One self, Socalled...) et de partir en tournée mondiale avec la chanteuse Camille.

### **Grégoire Gensse** Percussions corporelles

Depuis l'an dernier, Grégoire Gensse a intégré le Cirque Plume, avec lequel il tourne actuellement. Mais il garde de la place pour ses futurs projets notamment avec Loïc Lantoine ou la réécriture du prophétique Koyanisqatsi sous la forme d'un ciné-concert.

### **Jonathan Kreisberg** Guitare (USA)

Guitariste Jazz New Yorkais reconnu, il a notamment joué à travers les Etats-Unis avec Dr. Lonnie Smith, Lee Konitz, Joe Locke, Stefano Dibatista, Ari Hoenig, Joel Frahm, Don Friedman, Greg Tardy, Donald Edwards, Jane Monheit, and Yosvany Terry.

### **Perrine Missemer** Violon

Ses études musicales l'ont amené naturellement au jazz tout en se spécialisant dans la musique irlandaise et en explorant divers styles musicaux au gré de ses rencontres. Cependant, sa passion pour la musique irlandaise mène Perrine Missemer, violoniste invétérée qui pratique depuis l'âge de 5 ans, à animer des sessions dans les pubs de Lyon depuis 2008 et à proposer des ateliers à la P'tite Boîte à musique autour de ce répertoire traditionnel. Elle partage également son talent dans de nombreuses formations et au travers de performances dans lesquelles elle transcende cette musique si spécifique.

**SIMON WIDDOWSON PRODUCER** Les sessions d'enregistrement ont eu lieu en septembre 2015 au Studio E à Ecotay l'Olme (42) sous la direction de *Simon Widdowson*, incontournable producteur et musicien anglais depuis 25 ans. Ingénieur du son, réalisateur et producteur, Simon collabore avec le cinéma, la télévision et la publicité et a notamment travaillé avec Decemberists, Hindi Guns, Pete Krebs (USA), Arm The Elderly, Driven (Irlande), Novox, Karimouche ou encore Zen Zila. Musicien, compositeur, il est également un interprète averti qui ballade ses compositions en France mais aussi aux USA et en Angleterre.



Crédit illustrations  
Perrine Arnaud

**PERRINE ARNAUD ILLUSTRATRICE** A l'école, Perrine Arnaud gribouille. Rattrapée par son instinct pour le dessin, elle réalise, à 19 ans, son 1er album de bande dessinée. Et elle ne s'arrête plus..... Elle exerce son talent partout: des story-board pour la publicité et l'évènementiel jusqu'au dessins animés pour des projections live, en passant par l'illustration musicale avec les visuels de plusieurs groupes ou encore l'illustration jeunesse avec cinq livres édités chez Fleurus.

**Z PRODUCTION** est un label indépendant et producteur de spectacles stéphanois créé en 1999. Il a notamment à son actif la production des albums de [novox], Jade, The Ligerians ou encore Rubber band live feat Dave Liebman. Z Production mène une activité à 360° en accompagnant les artistes tout au long des étapes de leur projet : production, tour, promotion, distribution (InOüie Distribution) et éditions musicales.

Adhérent, entre autre, à la SCPP (Société Civile des Producteurs Phonographiques) au CNV (Centre national de la chanson, des variétés et du jazz) et au Bureau Export, Z Production participe à de nombreux salons internationaux (Midem, Jazzahead, MIP).

**INOUIE DISTRIBUTION** est une association, créée en 2012 sous l'impulsion de cinq labels de musique Rhône-Alpins indépendants, Carotte Production, Z Production, Le Cri du Charbon, Salamah Productions, Coin Coin Productions et leurs artistes respectifs. InOüie Distribution répond, par sa démarche, à un besoin émergent d'une nouvelle forme de consommation de la culture.

Attachés à la valorisation des supports physiques des produits culturels tels que les CD, les vinyles, les livres ou encore les BD, InOüie Distribution propose, dans un projet global et transversal, incluant l'accompagnement d'artistes, une alternative de distribution sous une forme indépendante et novatrice. Son principe s'appuie sur quatre grands axes : un circuit de distribution auprès des disquaires et librairies indépendantes avec 210 points de vente en France dont le réseau FNAC et les espaces culturels Leclerc, le circuit classique avec la distribution digitale internationale, la vente par correspondance et le référencement chez les fournisseurs des collectivités territoriales, le panier culturel InOüie sous la forme d'un abonnement mensuel pour un envoi à domicile d'un album découverte issu du catalogue InOüie, ainsi que les stands InOüie présents sur les tournées des artistes, les salons, les marchés de producteurs ou encore lors d'opérations événementielles.

L'association favorise ainsi le lien direct entre le producteur et le consommateur.



## Saison 2014-2015

14 sept.  
2014

**Festival Jazz à la Villette**  
de la musique, Paris (75)

15 & 16  
sept. 2014

**Festival Jazz au Sommet**  
Arg-Argental (42)

28 février  
2015

**Session culturelle**  
Cinema, Sainte-Sigolène (43)

14 mars  
2015

**Scopériscopes**  
n 2ème (69)

15 mars  
2015

**Rescent Jazz Club**  
on (71)

21 juin  
2015

**de la musique**  
aire Jean-Cocteau, Saint-Etienne (42)

7 juillet  
2015

**Festival Jazz à Vienne**  
ne Cybèle, Vienne (38)

## Saison 2015-2016

2 octobre  
2015

**Festival Jazz en Velay**  
âtre du Puy-en-Velay (43)

24 mars  
2016

**ax**  
t-Etienne (42)

21 mai  
2016

**Festival Tempo Jazz**  
nce Sorano, Vincennes (94)

5 juin  
2016

**teau du Rozier**  
s (42)

10 juillet  
2016

**Festival des Jazz**  
t-Raphaël (83)

## Saison 2016-2017

- 4 sept. 2016** **ival Jazz au Sommet**  
ignes (42)
- 25 nov. 2016** **tre l'Astrada**  
ciac (32)
- 30 nov. 1er  
déc. 2016** **Jazz**  
tre de Viviers (07)
- 23 & 24  
Janv. 2017** **Fons Jazz Festival**  
athèque, St Fons (69)
- 25 & 26  
Janv. 2017** **ude Jazz Festival**  
-Saint-Pancrace (05)
- 27 & 28  
Mars 2017** **SIS**  
e la Molière (42)
- 29 mars  
2017** **irie des Croquelinottes**  
-Etienne (42)
- 31 mars  
2017** **re culturel Le Sou**  
audière (42)
- 23 avril  
2017** **ent des Cordeliers**  
Nizier sous Charlieu (42)

**Paroles et musique** Lydie Dupuy  
**Arrangements** Rémi Ploton  
**Réalisé, enregistré et mixé par** Simon Widdowson  
**Enregistré** au Studio E à Ecotay l'Olme (42) en septembre 2015

### Le quintet

**Lydie DUPUY** Batterie  
**Rémi Ploton** Piano  
**Vincent Périer** Saxophone ténor / Clarinette  
**Mélina Tobiana** Chant  
**Julien Sarazin** Contrebasse

### Les invités

**Médéric Collignon,**  
Cornet, Saxophone, Voix sur *Sur mon visage, 3 bonbons, Pin-Pon*  
**Jonathan Kreisberg** Guitare sur *Petit ange*  
**Ezra Beatbox** sur *A petits pas, Tout petit, Tapatoc*  
**Grégoire Gense** Percussions corporelles sur *Tapatoc*  
**Perrine Missener**  
Violon sur *Dans la petite sacoche verte, Menottes & Quenottes*

**Illustrations** Perrine Arnaud <http://perrine-arnaud.blogspot.fr>

**Crédits photos** Pour la photo de Julien Sarazin (p 6), Jazz Rhône Alpes

**Tarif** 20 euros ttc

**En écoute sur** <http://www.nananquintet.com>

**Label / Tour** Z Production - [www.zproduction.org](http://www.zproduction.org)

**Distribution** InOuie [www.inouiedistribution.org](http://www.inouiedistribution.org)

**Editions musicales** Pag Editions [www.pageditions.com](http://www.pageditions.com)



### PRESSE

#### Z Production

Pierre-Alexandre Gauthier

06 83 86 30 49

[pierrealexandre@zproduction.org](mailto:pierrealexandre@zproduction.org)

