

Fiche Technique SON **BIGRE!** « CARAMBA » MAJ 13/02/17

Nous pouvons adapter notre fiche technique en fonction des diverses conditions.

En cas de problèmes n'hésitez pas à nous contacter.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, merci de la respecter.

CONTACTS :

Grolektif Productions :

Naïma :

Bureau : +33(0) 4 72 53 01 32

Mail : naima.grolektif@gmail.com

Musiciens/Accueil :

Félien : 06 12 41 42 81 / fbouchot@gmail.com

Régisseur Son / Backline en amont des dates :

Gaël : 06 89 35 92 65 / gael.bat@orange.fr

L'installation du groupe nécessite 1H.

La balance une fois le patch terminé nécessite 1H30.

ÉQUIPEMENT SCÈNE

Une scène de 12 m d'ouverture par 8 m de profondeur.

7 praticables de 2mX1m (pour les cuivres)

24 pupitres avec leur lampe de pupitre

2 cube en bois ou fly pour surélever l'ampli guitare et basse de 60 cm environ.

Merci de prévoir également 24 petites bouteilles d'eau et serviette pour le concert.

SYSTÈME SON :

Le système son doit être adapté à la salle avec SUB BASSE (D&B, C.Heil, ...).
La puissance et l'implantation du système doivent permettre de couvrir toute la salle à un niveau de 105 dB SPL.

Merci d'avoir un système de contrôle sur le système son à la régie.

La console doit être installée dans l'axe médian du système au 2/3 de la salle, en aucun cas en fond de salle, sous un balcon ou en régie pour les théâtres.

RÉGIE FACE :

Console 40/8/2 Minimum avec sous groupes et VCA (CL5, Vi, Midas Pro6, Pro2, MC7L).

Préférence pour les consoles numériques

(console numérique nous contacter en amont (prépa mémoire))

2 x EQ 31 bandes 1/3 d'octave (Klark Teknik DN 360, XTA, BSS) sur le L/R

Si possible une ligne à retard pour mettre le système en phase avec la scène.

Si pas de numérique prévoir :

-3 reverb (M20000 / PCM70, SPX 2000) .

-14 canaux de compressions (DPR 402 BSS, DBX 160, DL 241 Drawmer).

1 Cable mini-jack pour Ipod

RÉGIE RETOURS :

Console numérique 40/12/2 Minimum

16 retours (+1 PFL) (M4 ou Max15 D&B, 15XT, 115HiQ C.Heil) sur 12 circuits égalisés

(EQ 31 bandes 1/3 d'octave Klark Teknik DN 360), PLUS 1 PFL.

Nous n'avons pas de régisseur retour avec nous, merci de prévoir quelqu'un de compétent et sobre et aimant la musique cubaines!! ;)

Pied de Micros Noir avec perche :

Grand : 22

Petit : 10

N'hésitez pas à contacter Gaël pour toutes adaptations techniques !

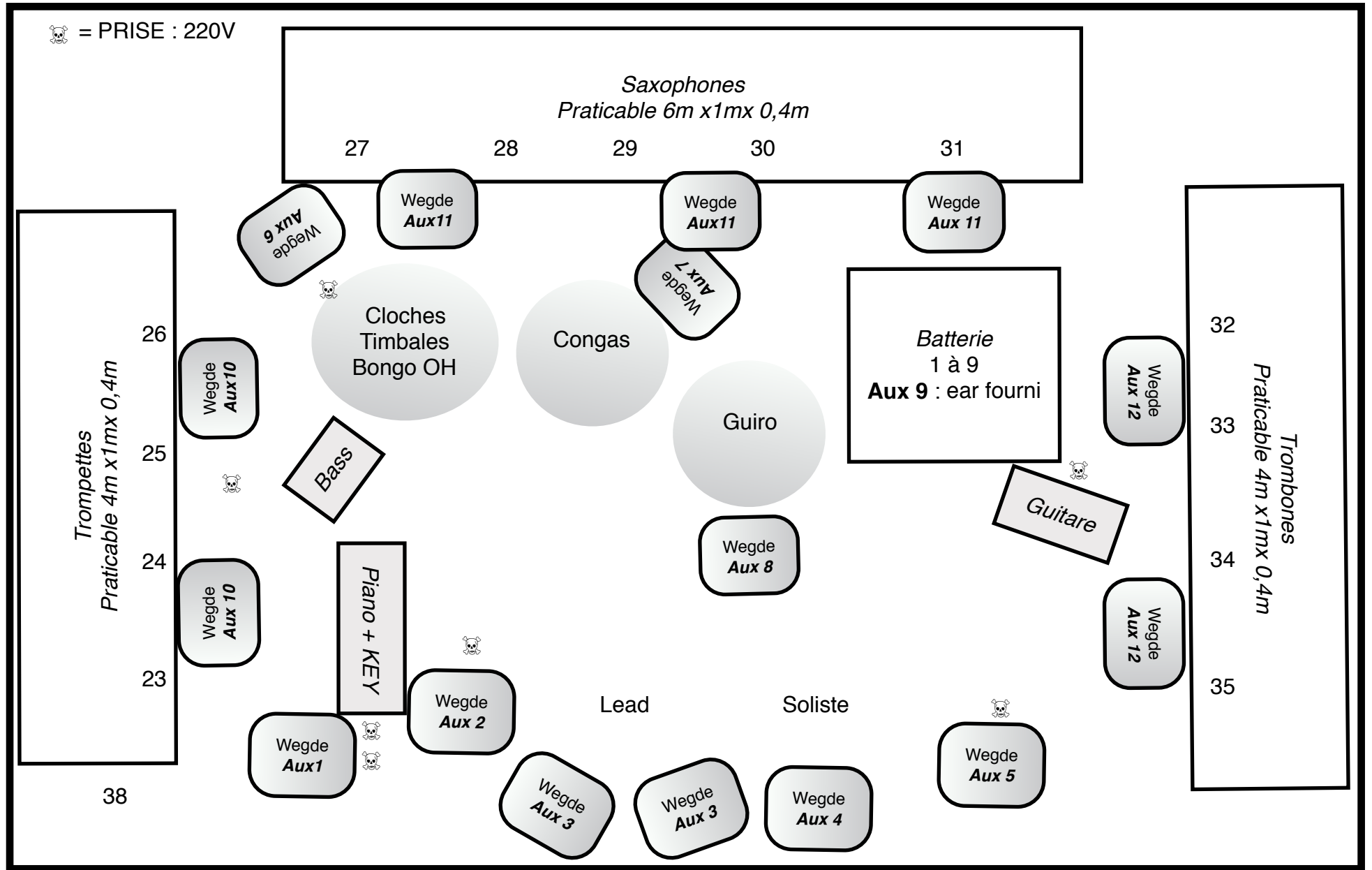
Régisseur Son :

Gaël : Tél: 06 89 35 92 65 / gael.bat@orange.fr

Fiche Technique SON **BIGRE!** « CARAMBA » MAJ 13/02/17

Patch	Instruments	Sources	48V	Pieds
1	Kick	B52		Petit
2	Snare Top	SM57		Petit
3	Snare bottom	E904		
4	HH	SM81	X	Petit
5	Timbale	SM58		Petit
6	Tom	E904		
7	Tom basse	E904		
8	OH J	SM81	X	Grand
9	OH C	SM81	X	Grand
10	Basse	DI	X	
11	Guitare	SM57		Petit
12	Piano L	DI	X	
13	Piano R	DI	X	
14	Guiro	C535	X	Grand
15	Cloches	SM57		Grand
16	Bongo	C535	X	Petit
17	Timbale L	SM58		Petit
18	Timbale R	SM58		Petit
19	OH	C414	X	Grand
20	Congas L	B57		Petit
21	Congas Centre	B57		Petit
22	Congas R	B57		Petit
23	Trompette 1	SM58		Grand
24	Trompette 2	SM58		Grand
25	Trompette 3	SM58		Grand
26	Trompette 4	SM58		Grand
27	Saxo 1	MD441		Grand
28	Saxo 2	MD441		Grand
29	Saxo 3	MD441		Grand
30	Saxo 4	MD441		Grand
31	Saxo 5	MD441		Grand
32	Trombone 1	M88		Grand
33	Trombone 2	M88		Grand
34	Trombone 3	M88		Grand
35	Trombone 4	M88		Grand
36	Soliste	MD441		Grand
37	Voix Lead	SM58		Grand
38	Voix présentation	SM58		Grand
39	Tallback	SM58		Régie
40				

PLAN DE SCENE **BIGRE!** « CARAMBA » MAJ 13/02/17



BACKLINE **BIGRE!** « CARAMBA » MAJ 08/01/17

Merci de contacter Gaël pour toutes équivalences.

BACKLINE : A fournir et à la charge de l'organisateur

Drums : Drum kit + Hardware (*L'ensemble du Hardware doit être de bonne qualité.*)

(Préférence : Gretsch renown or Ludwig keystone, vintage set)

1 Grosse Caisse 20"

1 TOM 12"

1 TOM 16"

1 pied de Hi-hat

3 pieds de Caisse-Claire

3 pieds de Cymbale perche

1 tabouret de batterie réglable

1 pédale de grosse caisse

1 Moquette de 2x2m

Peaux : Remo Ambassador Coated

Basse :

1 ampli basse (*avec du groove dedans*) soit un 15 pouces ou un 4x10.

Type un ampeg SVT classic avec baffle 4x10.

1 Stand Basse

Guitare :

1 Ampli Fender Twin with pedal switch (ou deluxe our hot-rod)

1 Stand Guitare

Claviers :

1 Roland RD 800 ou 700 (ou Korg SV1, Yamaha CP4 stage ou CP1)

1 stand de clavier

1 tabouret de batterie réglable

Percussion :

3 congas LP Galaxy : Quinto 11" , Conga 11 3/4" , Tumba 12 1/2"

1 tabouret de batterie réglable

1 Timbal Lp Model Tito Puente 14

1 Timbal Lp Model Tito Puente 15

1 Pied de timbal

1 Pied de Cymbale Perche

1 Bongo Lp Model Galaxy, Model Palladium avec son pied

1 JAM BLOCK LP GRAVE ROUGE

Divers :

24 pupitres noir réglable en hauteur avec leur lampe de pupitre.

Nous pouvons adapter en fonction des diverses conditions.

En cas de problèmes n'hésitez pas à nous contacter.

Régisseur Son : Gaël : 06 89 35 92 65 / gael.bat@orange.fr

Musiciens/Accueil : Félicien : 06 12 41 42 81 / fbouchot@gmail.com